

Und nach der Fachschule?

Wege in Malerei – Vergolden – Schriftdesign



FACHSCHULE FÜR
**KUNST
HAND
WERK**
und Design
SCHNITZSCHULE ELBIGENALP

Einstieg in die Berufs- und Arbeitswelt

- **Abschlussziel**

Im Besonderen **dienen** die kunstgewerblichen Fachschulen dem Erwerb jenes **fachlichen grundlegenden Wissens und Könnens, das unmittelbar zur Ausübung eines Berufs** auf kunstgewerblichem Gebiet **befähigt**.

(<https://www.bmbwf.gv.at/Themen/schule/schulsystem/sa/bmhs/tgkg.html>)

- **Abschlussstatus: Facharbeiter**

Für den **Bereich der beruflichen Qualifikationen**, des Arbeitsrechts einschließlich der Kollektivverträge sowie des Sozialversicherungsrechts wird mit dem **Zeugnis der Abschlussprüfung** zumindest der Nachweis einer mit einer **facheinschlägigen Lehrabschlussprüfung abgeschlossenen beruflichen Ausbildung** gemäß § 34a Berufsausbildungsgesetz, BGBl. Nr. 142/1969 idgF erbracht.

(Lehrpläne für und kunstgewerbliche Fachschulen 2016, BGBl. II Nr. 240/2016)

- **Selbständigkeit: reglementiertes Gewerbe**

Für die **selbstständige Ausübung von Gewerben** ist der Nachweis der **allgemeinen und besonderen Voraussetzungen** erforderlich. Unter anderem ist im Bereich der **besonderen Voraussetzungen** der Nachweis der betriebswirtschaftlichen und rechtlichen Kenntnisse vorgesehen. (§ 23 Abs. 1 GewO – „**Unternehmerprüfung**“).

Gemäß § 8 Abs. 2 der Unternehmerprüfungsordnung, BGBl. Nr. 453/1993 idgF, **führt der erfolgreiche Abschluss** der kunstgewerblichen Fachschulen gem. § 58 des Schulorganisationsgesetzes zum **Entfall des Prüfungsteiles „Unternehmerprüfung“**.

(Lehrpläne für und kunstgewerbliche Fachschulen 2016, BGBl. II Nr. 240/2016)

Einstieg in die Berufs- und Arbeitswelt

Künstlerische Tätigkeit – freies Gewerbe

(<https://www.bmaw.gv.at/Services/Publikationen/Bundeseinheitliche-Liste-der-freien-Gewerbe.html>)

- Ist für eine künstlerische Tätigkeit eine Gewerbeberechtigung notwendig?
- Welche Abgrenzungen sind zum Kunsthandwerk zu beachten?

Künstlerische Tätigkeit - Ausübung der schönen Künste

Die **Ausübung der schönen Künste** ist vom Anwendungsbereich der **Gewerbeordnung** **ausgenommen**.

Die Gewerbeordnung versteht darunter eine **eigenschöpferische Tätigkeit in einem Kunstzweig**.

Als Kunstzweige kommen etwa Bildhauerei, Malerei, Architektur, Kunstfotografie, künstlerische Textilgestaltung, Filmkunst, Schnitzkunst u.v.a.m. in Frage.

Die Ausübung künstlerischer Tätigkeit erfordert oft eine Abgrenzung zu den der Gewerbeordnung unterliegenden Kunstgewerben.

Wechsel in ein anderes Fachgebiet



Verkürzte Lehrzeit:

Um einen Wechsel in ein anderes Fachgebiet zu ermöglichen, kann eine **verkürzte Lehre** absolviert werden.

Voraussetzung (u.a.):

– die **Abschlussprüfung einer mindestens dreijährigen berufsbildenden mittleren Schule**

Anerkennung

Bei Vorliegen einer der genannten Voraussetzungen können Lehrberufe mit einer mindestens dreijährigen Normallehrzeit in einer um ein Jahr verkürzten Lehrzeit erlernt werden.

Lehrzeit: 3 Jahre	1. Lehrjahr	2. Lehrjahr	3. Lehrjahr	Gesamt
Ausbildungsperioden ohne Verkürzung	12 Monate	12 Monate	12 Monate	36 Monate (3 Jahre)
Ausbildungsperioden in verkürzter Lehrzeit	8 Monate	8 Monate	8 Monate	24 Monate (2 Jahre)

Lehrzeit: 3 1/2 Jahre	1. Lehrjahr	2. Lehrjahr	3. Lehrjahr	4. Lehrjahr	Gesamt
Ausbildungsperioden ohne Verkürzung	12 Monate	12 Monate	12 Monate	6 Monate	42 Monate (3,5 Jahre)
Ausbildungsperioden in verkürzter Lehrzeit	8 Monate	8 Monate	8 Monate	6 Monate	30 Monate (2,5 Jahre)

Lehrzeit: 4 Jahre	1. Lehrjahr	2. Lehrjahr	3. Lehrjahr	4. Lehrjahr	Gesamt
Ausbildungsperioden ohne Verkürzung	12 Monate	12 Monate	12 Monate	12 Monate	48 Monate (4 Jahre)
Ausbildungsperioden in verkürzter Lehrzeit	8 Monate	8 Monate	10 Monate	10 Monate	36 Monate (3 Jahre)

Meisterschule

Meisterschule für Malerei: HTL Baden

<https://htl-baden.ac.at/ms.html>

Erweiterte Berufsbildung im Gewerbe der Malerei und Beschichtungstechnik sowie der verbundenen Handwerke.

Primäres Ziel ist hohe Kompetenz in folgenden Bereichen:

Fachtheorie und Fachpraxis, Planung und Realisierung von fachspezifischen Projekten und Aufgaben von Meisterbetrieben, Unternehmens- und Mitarbeiterführung

- **Zugangsvoraussetzungen**

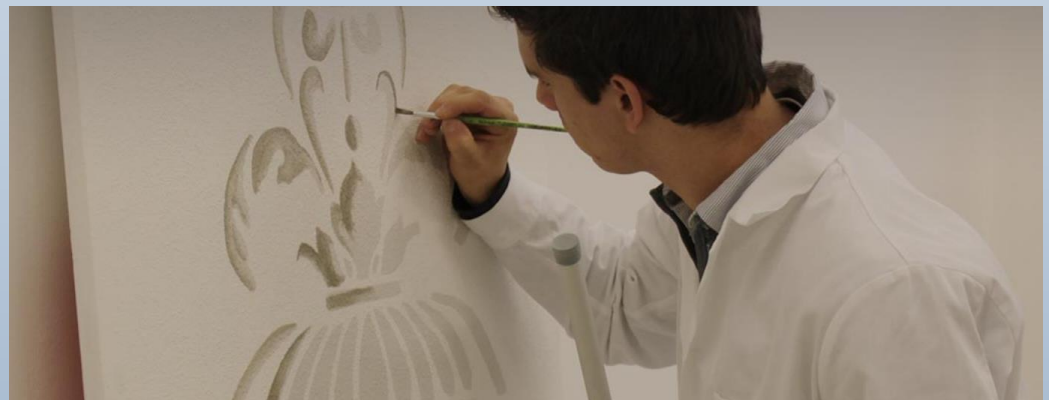
Abgeschlossene Berufsausbildung Fachschule für Malerei und Gestaltung

- **Infomaterial**

[Infofolder und Studentafel](#)

- **Kontakt:**

HTL Baden, Malerschule Leersdorf
Leersdorfer Hauptstraße 69, A-2500 Baden
+43 2252 80250 (Fax DW 22)
office@htl-baden.ac.at



Meisterschule



Kommunikationsdesign: HTL 1 Bau und Design, Linz

<https://www.htl1.at/meisterschule-fuer-kommunikationsdesign/>

Die Meisterschule für Kommunikationsdesign bietet die Möglichkeit **bereits erworbenes fachliches Können zu erweitern und zu vertiefen**. Innerhalb eines Jahres werden neben Ausbildungsprojekten **auch Realprojekte aus der Wirtschaft** umgesetzt und weiterführende Aktivitäten, die über den herkömmlichen Unterricht hinausgehen, durchgeführt. So werden **in einwöchigen Workshops** verschiedene Projekte zu **realen Werbe- und Marketingmaßnahmen** in Kooperation mit Agenturen erstellt und präsentiert.

- **Zugangsvoraussetzungen**

Abschluss einer 4-jährigen facheinschlägigen Fachschule

- **Infomaterial**

[Infofolder](#)

[Studentafel](#)

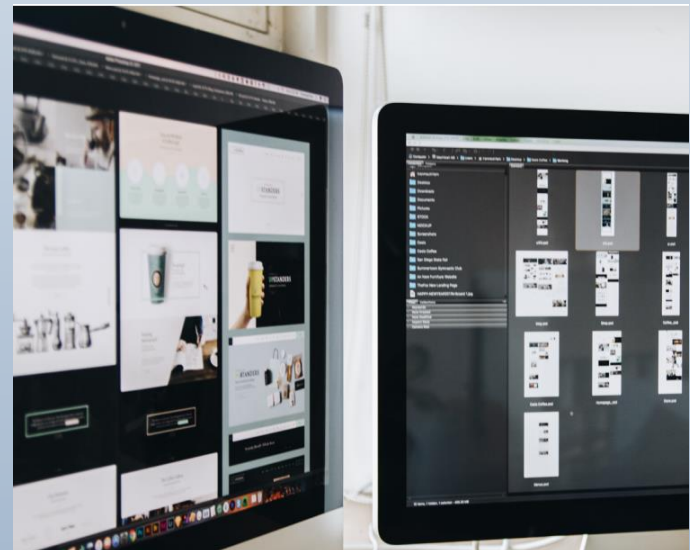
- **Kontakt:**

HTL1 Bau und Design Linz

Goethestraße 17, 4020 Linz

0732 662602

office@htl1.at



Meisterschule

Meister/in im Maler- und Lackiererhandwerk: München

<https://www.fachschule-muenchen.de/meisterin-im-maler-und-lackiererhandwerk/>

Welche Lerninhalte erwarten mich?

Werkstoffe und deren Einsatzgebiete, Beurteilung der zu bearbeitende Untergründe, historische und zeitgemäße Gestaltungs- und Anwendungstechniken, moderne Form-, Farb- und Schriftgestaltung, Einsatz von neuen Medien und Programmen, Betriebsführung und Kalkulation, Umgang mit Kunden, Rechtliche Vorschriften, Personalführung, Umgang und Ausbildung von zukünftigen Fachkräften, Ausbildereignungsprüfung

- **Zugangsvoraussetzungen**

Eine erfolgreich abgeschlossene Ausbildung im Maler- und Lackiererhandwerk

- **Infomaterial**

[Infos und Anmeldeformular](#)

- **Kontakt:**

Münchner Farbe Schulen

Schertlinstrasse 8a

81379 München

+49 89 233 34902

info@fachschule-muenchen.de



Meisterschule

Meister/in im Vergolder- oder Kirchenmalerhandwerk: München

<https://www.fachschule-muenchen.de/vergoldermeisterin-und-meisterin-im-kirchenmalerhandwerk/>

Welche Lerninhalte erwarten mich?

Vergoldertechniken mit Blatt- und Pulvermetallen, Historische Mal- und Fasstechniken, Imitationstechniken, Pinselschriften, Kunst- und kulturgeschichtliche Hintergründe, Technologisches Know-How zu historischen Techniken, Materialien und Werkstoffen, Betriebswirtschaftliche Kenntnisse, Projektmanagement, Rechtliche Vorschriften, Personalführung, Umgang und Ausbildung von zukünftigen Fachkräften, Ausbildereignungsprüfung

- **Zugangsvoraussetzungen**

Eine erfolgreich abgeschlossene Ausbildung im Maler- und Lackiererhandwerk

- **Infomaterial**

[Infos und Anmeldeformular](#)

- **Kontakt:**

Münchner Farbe Schulen

Schertlinstrasse 8a

81379 München

+49 89 233 34902

info@fachschule-muenchen.de



Meisterschule



Schilder- und Lichtreklameherstellermeister(in): München

<https://www.meisterschulen.de/kh/kurs-zum-schilder-und-lichtreklameherstellermeister-in-muenchen>

Welche Lerninhalte erwarten mich?

Als Meister im Schilder- und Lichtreklameherstellerhandwerk **planen, gestalten und fertigen** Sie mit viel Kreativität und breitgefächertem handwerklichen und technischen Know-how **individuelle Kommunikations- und Werbeanlagen**.

Setzen Sie sich in der Meisterausbildung mit den **verschiedenen Aspekten der Gestaltung, Fertigungs- und Montagetechnik** auseinander und erwerben Sie umfangreiches **Wissen zu Auftragsabwicklung, Betriebsführung und -organisation**.

- **Zugangsvoraussetzungen**

Sie können sich direkt nach der bestandenen Gesellenprüfung zum Meisterkurs anmelden.

- **Kontakt:**

Maler und Lackierer Innung München Stadt und Land
Ungsteiner Straße 27
81539 München
Tel: 0049/ 89/ 680782-0



Objektdesign und Produktion: HTL Kramsach

<https://www.htl-kramsach.ac.at/ausbildung/aufbaulehrgang-und-kolleg-fuer-objektdesign-und-produktion>

In der 2-jährigen Kreativ-Ausbildung lernst Du **vielfältige Darstellungsmethoden**. Von der Skizze über Illustrationen bis hin zum 3D-Computermodell und professionellen Renderings, kommunizierst und präsentierst Du Deine Projekte, lernst, **anhand von Ausdruck und Fachsprache, Fotografie und Grafik, Plänen und Modellen, Prototypen und Unikaten**, für Deine Ideen zu begeistern.

Neben Glas werden auch ergänzende Werkstoffe, wie **Metall, Kunststoff, Emaille, Keramik, Holz, Stein (...)** verarbeitet - rein handwerklich, als auch in Verbindung mit unserem modernen Maschinenpark für **3D-Druck, Laserschneiden, Waterjet, Siebdruck** und vielem mehr.

Du entwickelst Schmuck, Möbel, Leuchten, Tafelservice, Produkt- und Plakatgrafik.

- **Zugangsvoraussetzungen**

Interessierte mit Fachschulabschluss, die eine kreative Herausforderung, Beruf und Matura suchen.

- **Infomaterial**

[Info Aufbaulehrgang](#)

- **Kontakt:**

HTL Kramsach, Mariatal 2, A-6233 Kramsach

05337 62623 - DW 11 Sekretariat

direktion@htl-kramsach.ac.at



Aufbaulehrgang zur Matura

Bautechnik, Ausbildungsschwerpunkt Farbe und Gestaltung: HTL Baden

https://htl-baden.ac.at/kolleg_fg.html

Erwerb von höheren Kompetenzen in den Bereichen Fachtheorie und Fachpraxis der Bautechnik und einer fundierten Allgemeinbildung. Der standortbezogene **Ausbildungsschwerpunkt „Architekturdesign“** mit seinen **schulautonomen Wahlmodulen Form und Farbe, Farblabor und Atelier für Gestaltung und Beschichtungstechnik** vermittelt technische und gestalterische Kompetenz in einem traditionellen und technisch innovativen Bereich der Bautechnik.

- **Zugangsvoraussetzungen**

Abschluss einer 4-jährigen facheinschlägigen technisch-gewerblichen Fachschule

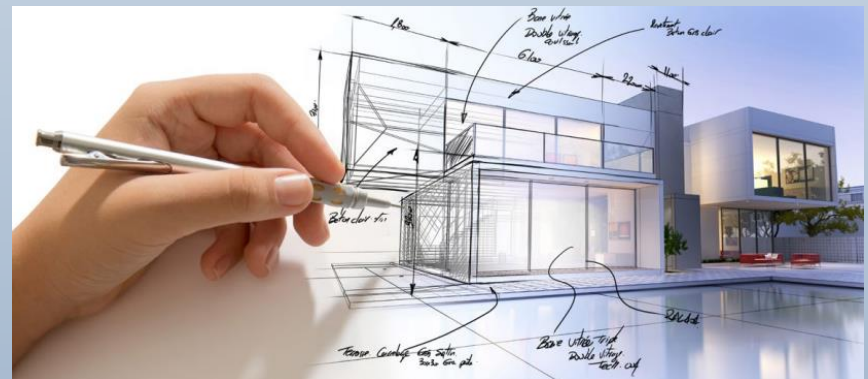
- **Infomaterial**

[Infofolder und Stundentafel](#)

- **Kontakt:**

HTL Baden, Malerschule Leersdorf
Leersdorfer Hauptstraße 69, A-2500 Baden
+43 2252 80250 (Fax DW 22)

office@htl-baden.ac.at



Aufbaulehrgang zur Matura



Grafik- und Kommunikationsdesign: HTL 1 Bau und Design, Linz

<https://www.htl1.at/tageskolleg-grafik/>

Eine Ausbildung an der HTL für Grafik- und Kommunikationsdesign eröffnet unseren Absolventen als Kommunikationsdesigner vielseitige **Perspektiven in den modernen Medienberufen** wie etwa in **Werbeagenturen, Verlagen, Agenturen für multimediale Kommunikation, im Bereich Film- und Fotoproduktionen, Funk und Fernsehen, in Event- und Marketingagenturen, Museumsgestalter.**

- **Zugangsvoraussetzungen**

Abschluss einer 4-jährigen facheinschlägigen Fachschule

- **Infomaterial**

[Infofolder](#)
[Stundentafel](#)

- **Kontakt:**

HTL1 Bau und Design Linz
Goethestraße 17, 4020 Linz
0732 662602
office@htl1.at



Aufbaulehrgang zur Matura

Design: Produkt- und Innenraumgestaltung, St. Pölten

<https://www.designkolleg-stp.ac.at/design-ausbildung-studium/>

Durch die Kombination von Praxis und Wissenschaft erwirbt man im Kolleg PLUS Modell fachtheoretisches und praktisches Wissen und verschiedene unterstützende Aktivitäten bereiten zusätzlich bestmöglich auf das Berufsleben vor. Besonders im 2. Jahr wird im Rahmen der Diplomarbeit eine Vertiefung nach Wahl in Kooperation mit einem Unternehmenspartner wie z.B. Swoboda, AIT, accent möglich.

- **Zugangsvoraussetzungen**

Abschluss einer Fachschule

- **Kontakt:**

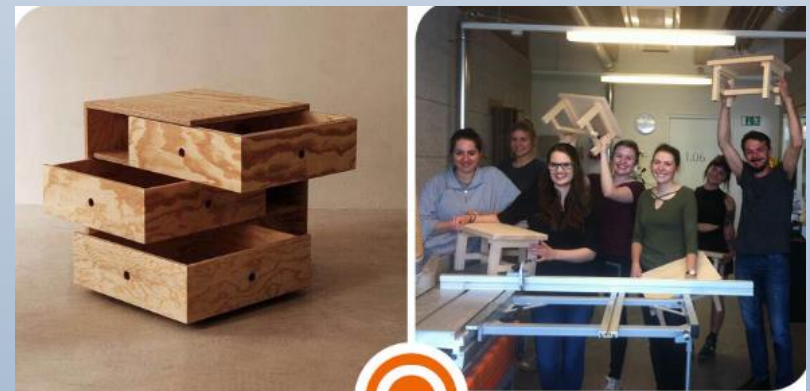
Kolleg | Aufbaulehrgang für Design

WIFI Niederösterreich, Mariazeller Straße 97

3100 St. Pölten

02742 / 851 – 22301

office@designkolleg-stp.ac.at



Konservierung und Restaurierung: Akademie der bildenden Künste

<https://www.akbild.ac.at/de/studium/studienrichtungen/konservierung-und-restaurierung>

Die Studienrichtung Konservierung und Restaurierung widmet sich der **Erhaltung von Werken der bildenden Kunst und von Kulturgütern**, die durch ihren **historischen, künstlerischen und kulturellen Wert unersetzbare Dokumente** sind und deren Bewahrung daher im öffentlichen Interesse steht. In einem weiter gefassten Zusammenhang ist die **Erhaltung des kulturellen Erbes als Teil der Menschenrechte** definiert.

Grundlegende Aufgabe der Absolvent_innen ist die **Bewahrung dieser Werke** zum Nutzen gegenwärtiger und künftiger Generationen.

- **Infomaterial:**

[Studienplan](#)

- **Zulassung:**

Bewerbungsmappe, Zulassungsprüfung

- **Kontakt:**

Institut für Konservierung-Restaurierung

Augasse 2–6

1090 Wien

cons@akbild.ac.at

Konservierung und Restaurierung: “Die Angewandte” in Wien

<https://www.dieangewandte.at/kons-rest>

Der*Die Restaurator*in übernimmt die Verantwortung für die **Untersuchung, die Konservierungs- und Restaurierungsarbeiten** an dem Kulturgut sowie die **Dokumentation aller Verfahren** und führt diese aus. Der akademische Restaurator/die akademische Restauratorin muss in der Lage sein, **komplexe restauratorische Problemstellungen im Gesamtzusammenhang zu erkennen, zu analysieren und zu dokumentieren**, sowie **Interventionen nach neuestem Wissensstand** durchzuführen.

Sowohl im **musealen Bereich**, verstärkt im Feld der **präventiven Konservierung**, als auch in der **(Bau-) Denkmalpflege** sind die Absolventen*innen tätig.

- **Zugangsvoraussetzungen**

Bewerbungsmappe, Zulassungsprüfung

- **Infomaterial**

[Studienplan \(Curriculum\)](#)

- **Kontakt:**

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2

1010 Wien

info@uni-ak.ac.at

Studium ohne Matura:

A...kademie der bildenden Künste Wien

Bühnengestaltung: Akademie der bildenden Künste

<https://www.akbild.ac.at/de/studium/studienrichtungen/buehnengestaltung>

Im Laufe des Studiums werden Fertigkeiten erworben, um **zeitgenössische und historische Realitäten mittels kulturwissenschaftlicher Studien zu untersuchen** und mit den **Mitteln der Zeichnung, der Malerei, der Fotografie und der neuen Medien zu beschreiben**, und in entsprechende **Bühnen-, und Medienformate** umzusetzen.

Darüber hinaus haben die Absolvent_innen grundlegende Kenntnisse von Farbe, Form, Bewegung, Klang, Musik, Text und Raum im Hinblick auf die technische Umsetzbarkeit für Bühne und Bild erlangt.

- **Infomaterial:**

[Studienplan](#)

- **Zulassung:**

Bewerbungsmappe, Zulassungsprüfung

- **Kontakt:**

Institut für Kunst und Architektur/Bühnengestaltung

Augasse 2–6

1090 Wien

a.rausch@akbild.ac.at

Bühnen- und Filmgestaltung: “Die Angewandte” in Wien

<https://www.dieangewandte.at/jart/prj3/angewandte-2016/main.jart?rel=de&content-id=1455126385874>

Die Abteilung Bühnen- und Filmgestaltung bietet ein Laboratorium zur Untersuchung vorhandener und zur Erschließung neuer szenografischer Felder und zu **Entwurf und Realisation szenischer Räume für Bühne und Film. Besondere Berücksichtigung finden historische und kontextuelle Bezüge zwischen Theater und bildender Kunst.**

Das Studium qualifiziert die Studierenden zur **Entwicklung künstlerischer und wissenschaftlicher Konzeptionen und deren Realisation im Theater** (Schauspiel, Oper, Tanztheater, Musical), Film, Performance, **Ausstellungsarchitektur, Event und Installation.**

- **Zugangsvoraussetzungen**

Bewerbungsmappe, Zulassungsprüfung

- **Infomaterial**

[Studienplan](#)

- **Kontakt:**

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2

1010 Wien

sekretariat.buehne@uni-ak.ac.at

Kommunikationsdesign: TH Augsburg

<https://www.tha.de/Gestaltung/KD.html>

In den **ersten drei Semestern** werden **künstlerisch-gestalterische Fragen** thematisiert und grundlegende handwerkliche und technische Fertigkeiten vermittelt. Ab dem **vierten Semester** werden die erworbenen Grundkenntnisse in unterschiedlichen Fachgebieten **praxisorientiert angewandt**:

3D-Gestaltung und Gamedesign, Advertising Design, Fotografie, Identity Design, Illustration, Informationsdesign, Interdisziplinäre Gestaltung, Physical Human-Machine Interfaces, Interfacegestaltung, Künstlerisches Gestalten, User Experience und Usability, Schrift, Textgestaltung und angewandte Bildsemiotik, Typografie, Zeitbasierte Medien

- **Zugangsvoraussetzungen**

Reifeprüfung od. Matura, Bewerbungsmappe, praktischen Eignungsprüfung

- **Infomaterial**

[Studienverlaufsplan](#), [Modulhandbuch](#)

- **Kontakt:**

Technische Hochschule Augsburg, Fakultät für Gestaltung
Friedberger Str. 2, 86161 Augsburg
Telefon: +49 821 5586-3401
gestaltung@tha.de



Diplomstudium Bildende Kunst, Schwerpunkt Malerei & Grafik: Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung in Linz

<https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/institute/bildende-kunst-und-kulturwissenschaften/malereinbspnbspgrafik>

Das gemalte Bild, das gezeichnete Werk, das gedruckte Blatt, den bestickten Stoff, das zerlegte Foto, die in Szene gesetzte Performance: diese Forschungsreise hat viele thematische Verzweigungen und Verknüpfungen: Landschaft, Stillleben, Interieur, Porträt von Mensch und Tier, Mikro- und Makrowelten, die Abstraktion und den Körper als unmittelbarer Ort des Diskurses.

Zugangsvoraussetzungen

Reifeprüfung od. Matura

- **Infomaterial**

[Folder](#)

- **Kontakt:**

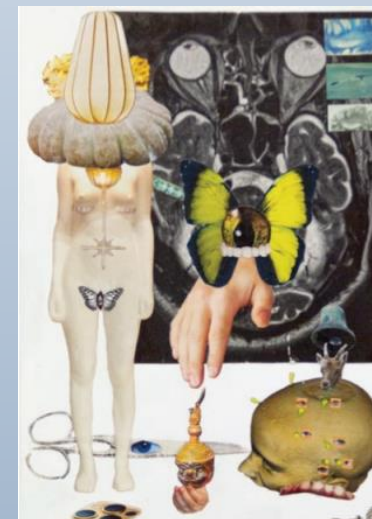
Kunstuniversität Linz

Abteilung Malerei & Grafik -

Domgasse 1

4020 Linz

sabine.jelinek@kunstuni-linz.at



Medientechnik und Design: FH Oberösterreich, Campus Hagenberg

<https://www.fh-ooe.at/campus-hagenberg/studiengaenge/bachelor/medientechnik-und-design/>

ChatGPT und Midjourney zeigen es vor – mit Künstlicher Intelligenz lassen sich heute innovative Kunst und kreative Inhalte gestalten.

Auch mit den weiteren Schwerpunkten des Studiums wird der Grundstein für eine Karriere in den aktuell gefragtesten und spannendsten Bereichen der digitalen Medienbranche gelegt. In den „Game Development“ und „Web Development/UX Design“ bilden wir Profis für die moderne, anwenderfreundliche Gestaltung von Websites und interaktiven Medien sowie für die Realisierung von Computer- und Videospielen aus.

- **Zugangsvoraussetzungen**

Reifeprüfung od. Matura

- **Infomaterial**

[Folder](#)

- **Kontakt:**

Fakultät für Informatik,
Kommunikation und Medien

Softwarepark 11

4232 Hagenberg

mtd@fh-hagenberg.at

+43 5 0804 22100





**Mit einem Abschluss an der Fachschule
stehen dir viele Möglichkeiten offen.
Wir wünschen dir viel Erfolg in einem kreativen Beruf.**